

QUELQUES FICHES D'INSTRUMENTS À CONSTRUIRE

1. *Balle-pot*
2. *Bâton de pluie*
3. *Billon*
4. *Boîte à air*
5. *Grappe à sons*
6. *Kazoo*
7. *Mailloche/caoutchouc*
8. *Mailloche/lièges*
9. *Maracas ping-pong*
10. *Paillasson*
11. *Pot-ballon*
12. *Sac à sons*
13. *Tuyau à souffler*

Fiche de construction des balle-pots



Matériel

- Un pot en verre, type pot de yaourt
- Une balle de ping-pong
- Un morceau de tissus à trous, genre tulle (type voile de mariée) ou de la ficelle

Fabrication

- Fermer le pot en verre avec la balle à l'intérieur avec le morceau de tissu ou avec de la ficelle comme sur le modèle.
- Si on utilise du tissus, on le fixe avec un élastique ou une ficelle autour de l'ouverture, si on utilise de la ficelle on la place en croix au-dessus de l'ouverture et on fixe avec quelques points de pistolet à colle.
- Il faut pouvoir secouer le balle-pot sans que la balle puisse s'échapper mais que l'air à l'intérieur soit libre. Toute fermeture étanche ôte toute possibilité de résonance.

Fiche de construction des bâtons de pluie



Matériel

- Gaine en mousse de protection de chauffage fermée, (ne pas prendre celles qui sont fendues dans la longueur)
 - diamètre autour de 8 cm,
 - longueur entre 50cm et 1m (plus le bâton est long, plus la sonorité est longue également mais il faut que l'enfant puisse le tenir et le retourner sans difficulté).
- Choisir les gaines les moins épaisses mais privilégier des tubes qui restent rigides, qui ne plient pas sous leur propre poids.
- Clous ou épingles de couture ou cure-dents ou pailles
- Riz ou maïs ou lentilles ou petites perles de verre (rocaïlle) ou semoule, gravier très fin.... La taille et la densité des grains modifie le son. Plus le grain est fin plus la sonorité est douce, plus le grain est gros, plus la sonorité est rugueuse.
- Deux bouchons en plastique ou toute autre matière de la taille du diamètre intérieur du tube
- Tissu (facultatif mais c'est plus beau)

Fabrication

- Percer la gaine avec les cure-dents ou clous ou épingles ou pailles en décrivant une spirale de manière à ce que toutes les parties intérieures du tube soient occupées et que le riz soit régulièrement freiné dans sa chute. Il peut s'avérer nécessaire de couper les cure-dents, ou les pailles à la taille du diamètre du tube. L'idéal est que le tube soit traversé de part en part, mais que ça ne dépasse pas, pour ne pas être blessant. Les cure-dents doivent être épointés une fois entrés. On peut y mettre un tout petit point de colle avec le pistolet à colle pour être sûr que ça ne ressort pas.
- Coller un des bouchons à une extrémité
- Verser le riz. Boucher l'autre extrémité avec la main et essayer. Rajouter ou enlever du riz selon le résultat. Quand la quantité est bonne fermer l'extrémité avec le bouchon et un point de colle.
- Pour un résultat esthétique et pour empêcher les cure-dents/clous.. ou autres de ressortir, fabriquer une gaine en tissu dans laquelle on va glisser le tube.

Fiche de construction des billons



Matériel

- Un ballon de baudruche
- Trois billes de verre
- Des ciseaux

Fabrication

- Gonfler et dégonfler le ballon pour détendre le caoutchouc
- Introduire les trois billes dans le ballon
- Faire un nœud à l'extrémité du ballon, là où normalement on souffle pour le remplir.
- Couper le haut du ballon de manière à faire sortir l'air.
- Bien tirer pour coincer les trois billes le plus près possible du premier nœud puis faire le deuxième nœud le plus près possible des trois billes et ensuite couper la partie du ballon qui dépasse.

Fiche de construction des boîtes à air



Matériel

- Boîte de conserve ouverte seulement d'un côté
- Chambre à air de voiture ou de camion
- Ciseaux
- Pistolet à colle
- Peinture en bombe

Fabrication

- Découper un morceau de chambre à air de 4 à 5 cm de large et de longueur égale au périmètre de la boîte.
- Coller la chambre à air à cheval sur le bord ouvert de la boîte.
- Peindre avec la peinture en bombe. C'est ce qui accroche le mieux sur le métal.
- Si vous souhaitez faire peindre les enfants, vous pouvez préparer des morceaux de bristol ou de papier Canson fort, de largeur égale à la hauteur de la boîte et de longueur 1cm plus large que le périmètre. Les enfants décorent cette feuille que vous collez ensuite sur la boîte. L'idéal est qu'ils comprennent (pour les plus grands) que la feuille sera ronde et que il faut essayer de décorer de manière à ce qu'un côté s'adapte à l'autre. Ils peuvent aussi peindre directement sur la boîte avec de la peinture acrylique, si vous avez passé une sous-couche à la bombe. Attention, la peinture à la bombe est très agressive au niveau des poumons, il faut l'utiliser dehors ou dedans avec un masque et loin des enfants.

Fiche de construction des grappes à sons



Matériel

- Plaque de contreplaqué de 3 à 5 mm d'épaisseur de la forme et de la taille d'une raquette de ping-pong
- Objets à suspendre tels que coquillages, coquilles de moules, clous, pièces de monnaie, coquilles d'escargots, coquilles de noix, bambous, capsules métalliques de bouteilles, ...
- Fil de nylon ou fil à boutons (lin très fin et très solide)
- Perceuse avec foret fin (2, 2,5)

Fabrication

- Prévoir un nombre suffisant d'objets en fonction de leur taille. Il faut par exemple moins de coquilles d'escargots que de coquilles de moules.
- Ensuite il faut prévoir la place des trous dans la grappe, les objets une fois suspendus et au repos doivent être proches mais sans être vraiment au contact.
- Faire les trous dans la plaque aux endroits prévus.
- Faire les trous dans les objets.
- Passer un fil de nylon dans le trou de l'objet et mettre le fil en double.
- Passer les deux extrémités du fil dans un trou de la plaque et faire un nœud suffisamment gros pour empêcher le fil de sortir de la plaque.
- La longueur du fil ne doit pas être supérieure à la taille de l'objet. Si les fils sont trop longs, ils s'emmêlent les uns aux autres ; s'ils sont trop courts, les objets ont tendance à taper contre la plaque.

Fiche de construction des kazoos



Matériel

- Gaine d'électricien diamètre entre 1 et 1,5 cm
- Sachet plastique très fin
- Ficelle fine
- Cutter

Fabrication

- Couper un morceau de gaine d'environ 15 cm.
- A deux cm d'une des extrémités faire une ouverture d'environ 2 cm avec le cutter.
- De ce même côté, tendre autour de l'extrémité du tube un petit morceau de sachet plastique et le faire tenir avec un petit morceau de ficelle.
- Parler ou chanter dans l'ouverture. Si ça ne marche pas, retendre ou détendre la petite membrane de sachet plastique. Doser également la puissance de la voix.

Fiche de construction des mailloches caoutchouc



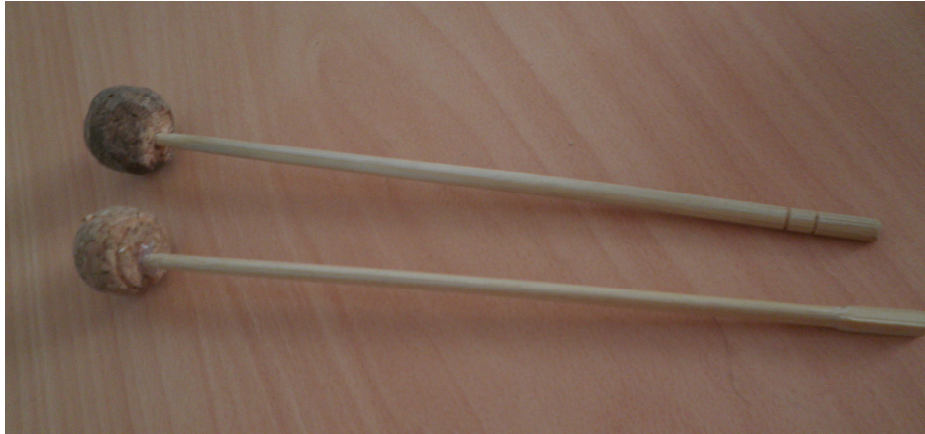
Matériel

- Deux baguettes chinoises (facilement récupérables dans les restaurants chinois et si elles ont été utilisées, une nuit passée dans de l'eau savonneuse légèrement javellisée les débarrassera de leurs microbes).
- Deux noix pas trop grosses, le plus rondes possibles et bien solides. On peut aussi utiliser des grosses perles en bois.
- Perceuse avec foret du diamètre de la partie la plus fine de la baguette
- Chambre à air de vélo
- Pistolet à colle

Fabrication

- Percer la noix. Enfoncer dans ce trou la baguette préalablement enduite d'un peu de colle.
- Découper des rondelles de chambres à air.
- Introduire la noix dans les rondelles en disposant chaque rondelle de chambre à air de manière à les croiser les unes sur les autres. Arrêter quand la noix est bien recouverte partout de manière équilibrée.
- Faire une deuxième mailloche pareille que la première.

Fiche de construction des mailloches/liège



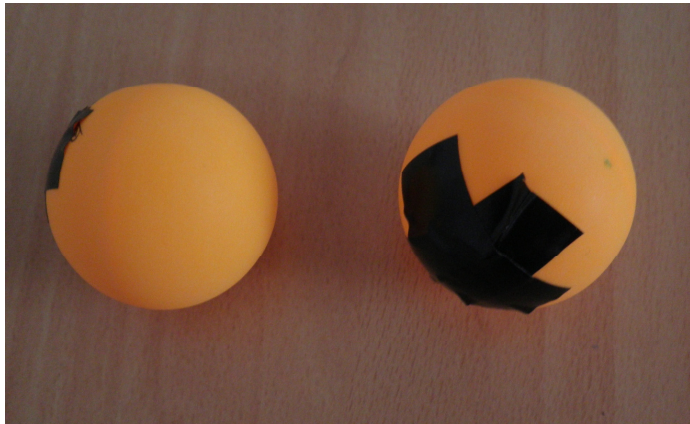
Matériel

- Deux baguettes chinoises (facilement récupérables dans les restaurants chinois et si elles ont été utilisées, une nuit passée dans de l'eau savonneuse légèrement javellisée les débarrassera de leurs microbes).
- Deux bouchons de champagne/crémant/cidre....
- Une vrille de la taille de la baguette (côté fin) ou perceuse avec foret de la même taille
- Ponceuse ou papier de verre
- Pistolet à colle

Fabrication

- Couper la partie conique du bouchon pour n'en garder que la partie ronde. Trouer avec la vrille ou la perceuse et enfoncer la baguette préalablement enduite d'un peu de colle.
- Poncer le bouchon pour lui donner la forme la plus ronde possible.
- Faire une deuxième mailloche pareille que la première.

Fiche de construction des maracas ping-pong



Matériel

- Une balle de ping pong
- Du riz rond ou des lentilles ou des perles de rocaille (en verre très fines)
- Un cutter
- Ruban adhésif épais

Fabrication

- Faire une entaille en forme de croix dans la balle. Avec la lame du cutter soulever légèrement une des pointes de la croix et ménager une petite ouverture à travers laquelle faire passer le riz ou les perles.
- Essayer si le son convient. Sinon rajouter ou enlever des perles ou le riz.
- Remettre l'ouverture le plus à niveau possible et refermer avec un petit morceau de ruban adhésif

Fiche de construction des paillassons



Matériel

- Un gros paquet de pailles à boire
- Ciseaux
- Scotch de couleur

Fabrication

- Garder 30 pailles à leur taille initiale, couper 30 pailles à 20 cm et 30 pailles à 15 cm (garder les morceaux restants, pour en remplir des sacs à sons)
- Lier chaque groupe de pailles en rond fermement avec du scotch puis ensuite relier les trois groupes ensemble comme sur le modèle. On peut aussi utiliser des ronds de papier hygiénique qu'on remplit de pailles. Ensuite on peut peindre les ronds de carton, puis les relier entre eux.

Fiche de construction des pots-ballons



Matériel

- Un pot en plastique dur, genre pot de yaourt rond ou verre de pique-nique. Il faut que le plastique soit suffisamment rigide pour ne pas se déformer et pour rebondir par terre sans se déformer.
- Un ballon de baudruche, de préférence de bonne qualité. Ceux qu'on achète dans les magasins d'articles de fêtes sont en général meilleurs que ceux qu'on achète en supermarché. De toute manière il faut savoir qu'au bout d'un certain temps, entre 2 à 6 mois, le ballon vieillit et perd son élasticité et il faut le changer.

Fabrication

- Couper le ballon à la base de l'arrondi.
- Entrer le pot dans le ballon et bien tendre le ballon au-dessus de l'ouverture du pot.

Fiche de construction des sacs à sons



Matériel

- Morceau de tissu de 17 cm sur 35 cm
- Machine à coudre
- Objets à mettre dans le sac tels que sachet plastique, papier, bouchons métalliques, bouchons plastiques, coquilles de noix, d'escargots, petits bouts de paille,

Fabrication

- Plier le tissu en deux, endroit contre endroit.
- Coudre sur deux côtés.
- Remplir avec les objets.
- Maintenir le dernier côté fermé et secouer pour voir si la quantité d'objets est bonne. Trop d'objets les empêche de s'entrechoquer librement, pas assez donne un son très pauvre.
- Replier les bords du dernier côté et coudre sur l'endroit.
- Surpiquer également les trois autres côtés.

Fiche de construction des tuyaux à souffler



Matériel

- Gaine d'électricien d'environ 12 mm de diamètre. (On a quelquefois des surprises, certaines ne marchent pas, sans que j'en sache la raison. C'est agaçant quand on en a acheté 20 mètres ! On peut la recycler en kazoos, mais ça fait une belle quantité de kazoos !) Le mieux est de récupérer des chutes d'un artisan électricien et de repérer ce qui marche.
- Cutter
- Tissus
- Scotch coloré

Fabrication

- Couper environ 1m de tube. La longueur n'a pas d'influence sur le son.
- Replier le tuyau sur lui-même pour lui donner une forme de « cor ».
- Le maintenir dans cette forme avec du scotch épais.
- Entourer le tuyau avec des bandes de tissu bien serrées maintenues au début et à la fin avec un petit point de pistolet à colle.
- Ôter les petites aspérités aux extrémités pour éviter de blesser les lèvres et entourer de scotch épais pour plus de confort.